

林金丞（1984）

駐比利時台灣木琴演奏家及作曲家 林金丞 經由不同的國際大獎：獨奏,室內樂,現代音樂,協奏曲與作曲,和他的現場演奏與錄製的 CD, 被音樂評論家譽為擁有不凡的能力與才華和富有天賦的藝術家. 因此駐比利時與歐盟臺北辦事處贈與“優秀文化獎”感謝林金丞在國際上推廣台灣的文化,也因此被比利時皇室邀請演奏木琴音樂會.

身為一個新生代的作曲家, 他曾獲得美國古典木琴協會國際作曲大賽的第一名. 目前已經為木琴編寫了超過 50 首的曲子與兩本木琴教材. 甚至有些曲子被列為國際比賽的曲目或指定曲. 目前林金丞正在為俄羅斯新西伯利雅愛樂管弦樂團編寫小提琴協奏曲與木琴協奏曲,挪威歐瓦可音樂節編寫歐瓦克幻想曲給銅管樂團, 美國洛杉磯打擊四重奏與日本木琴演奏家高田直子編寫新曲. 除此之外也曾參與許多獨立影片與音樂劇的編寫. 他的曲子也被國際知名出版商出版.

目前任教比利時魯汶藝術大學音樂院 同時也在此校開創了“打擊劇場學系”. 除此之外,也任教於安特衛普皇家音樂院, 市立根特藝術高中與市立博爾藝術學院擔任木琴指導老師.